

РОДИНА

Слова К. СИМОНОВА

Ноты с сайта www.potarihiv.ru

Музыка В. ЗАВЕЩЕВСКОГО

Широко, свободно

нар *mf*

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with several phrases, some of which are marked with a *mf* dynamic. The lower staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. It provides a harmonic and rhythmic foundation for the vocal line, with various chordal textures and melodic fragments.

rit. a tempo

1. Ка_са_ясь трех ве_ли_ких о_ке_а_нов, о_на_ле_ли,
при_пав_ший к трем бе_ре_зам, да_ле_ку_

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line is on the upper staff, and the piano accompaniment is on the lower staff. The piano part includes chord symbols: A7, H7, and Em. The system concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

_жит, рас_ки_нув го_ро_да, вся в чер_ных об_ру_чах ме_ри_ди_ю
до_ро_гу за лес_ком, ре_чон_ку со скри_дучим пе_ре_

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line is on the upper staff, and the piano accompaniment is on the lower staff. The piano part includes chord symbols: Am7, D9, G, G0#, Am7, and D9. The system concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

-а - нов, не - по - бе - ди - ма, ши - ро - ка, гор - да. Но в час, ког
-во - зом, нес - ча - ный бе - рег с вяз - ким ив - ня - ком. Вот, где нам



- да по - след - ня - я гра - ва - та у - же за - не - се - на в тво - ей ру -
по - сча - стли - ви - лось ро - дить - ся, где на всю жизнь, до смер - ти, мы на -



- ке и в крат - кий миг при - по - мнить ра - зом на - до все,
- шли ту горсть зем - ли, ко - то - ра - я го - дит - ся, чтоб



что у нас ос - та - лось в да - ле - ке, ты все - ми - на - ешь
ви - деть в ней при - ме - ты всей зем - ли. Да, мож - но вы - жить



не стра_ну большу - ю, ка_ку - ю ты изъ_ез - дил
в аной, в гро_зу, в мо - ро - зы, да, мож_но го - ло - дать и

C7+ G G7+ C Am H9-

и у - знал, ты вспо_ми_на - сшь Ро_ди_ну та_ку - ю,
хо - ло - дать, Ид - ти на смерть... но э_ти три бе_ре - зы

Am6 H7 Dm E7 Am7 C D7 G7+ G Em

ка_кой с_е ты в дет - стве у - ни - дал. 2. Кло_чок зем.//
при жиз_ни ни_ко_му не - лзья от -

Am6 F7 H7(5+) H7 Em

2. - дать.

Em C#dim PP